

The legacy: Passavamo sulla terra geniali, laboriosi ...

# La Storia

Marzo 2020

Virginia Bombelli

# **INDICE**

	PAGINA
PREMESSA	
1. LE ORIGINI	
2. I RICONOSCIMENTI	
3. BREVETTI E INNOVAZIONE	
4. LA COOPERAZIONE CON I MAGGIORI PROGETTISTI/ARCHITETTI DEL '900	
5. CATALOGO CLIENTI E PROFILO DI ANGELO BOMBELLI	
6. MAGGIORI OPERE /PROGETTI:	
6.1 CANCELLATA ARTISTICA ALTARE PATRIA/VITTORIANO.1911	
6.2 BANCHE (1911-1965)	
6.3 LA CITTA' VATICANA (1929-1934)	

# **INDICE**

6.4 OSSERVATORI ASTRONOMICI (1919-
1965)

6.5 FFSS STAZIONI(1924-1969)

6.6 ARCHITETTURA DEL '900:

ARCHITETTURA '900: 1925-1940

**ARCHITETTURA '900: 1945-1965** 

6.7 DESIGN '900:

**ARCHIVI E BIBLIOTECHE (1912-19429** 

6.8 ESPOSIZIONI E FIERE (DAL 1894)

6.9 HANGAR PER DIRIGIBILI E AEREMOBILI (1917-1935)

6.10 ICONE MILANESI

- 7. COSTITUZIONE ASSOCIAZIONE A. BOMBELLI 1889
- 8. PROSPETTIVE- CONTATTI ATTIVATI
- 9. CONCLUSIONI

3

### **PREMESSA**

L'impresa A. Bombelli, fondata nel 1889, era già ben attiva all'inizio del Novecento (es. Fornitore Real Casa; Diploma di Primo Grado- Fiera Campionaria Universale di Milano 1906) e ha realizzato opere ardite e innovative, quasi tutte coperte da brevetti, nella lavorazione del ferro e dell'alluminio, partecipando alla realizzazione delle opere pubbliche e private di rilievo del '900, ricevendo importati riconoscimenti quali il Diploma di Medaglia d'Oro dalla Camera di Commercio ed Industria di Milano (1961).

Gran parte del materiale archivistico è stato sviluppato in cooperazione e sinergia con i maggiori architetti e progettisti che hanno operato a Milano ed in Italia nel secolo scorso, contribuendo alla realizzazione delle innovazioni e opere significative di **Design, Architettura del '900, arte applicata** etc, coprendo diversi settori (Edifici pubblici e privati, Banche, Stazioni, Cupole astronomiche, Musei, qualità interni: archivi, biblioteche, velari)

Le opere realizzate comprendono a titolo di esempio non esaustivo:

Vetrate, velari, pensiline, lucernari, tettoie, impennate (Banche, Stazioni, Musei); Cancelli artistici; Cancellate a saliscendi; Porte in ferro battuto; serramenti/Facciate Continue (Palazzi, Industrie, Fiere..); Archivi Storici, Biblioteche, Caveau; Torri, Hangar per dirigibili e aerei; Cupole astronomiche;





I "Clienti", riportati ordinatamente nel Catalogo, a titolo di esempio sono stati:

La Camera dei Deputati e il Senato del Regno; Lo Stato Vaticano; Le Esposizioni Universali e Ente Fiera Milano; il Comune di Milano; il Comune di Roma; tutte le Banche Italiane (es Banca d'Italia, Banca Commerciale Italiana, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, Banco Ambrosiano); FF.SS le Ferrovie dello Stato (es Stazione Centrale Milano, Stazione Termini, Stazioni Torino, Firenze, Venezia); quasi tutti gli Osservatori Astronomici Italiani; le maggiori industrie del Novecento (es. Montecatini, Fiat Mirafiori, Pirelli, Edison, Olivetti, Siemens); Ministero Aereonautica, Ministero Agricoltura, Ministero delle Corporazioni: Compagnie di Assicurazione (es R.A.S.); Palazzi Poste e Telegrafi, la Rinascente e case editrici quali Rizzoli, Corriere Sera etc; Università quali Politecnico di Milano, Politecnico di Torino. Bocconi.

Il contributo ed il ruolo dell'impresa Angelo Bombelli nell'elaborazione e nel linguaggio dell'architettura moderna ed il rapporto con alcuni dei suoi protagonisti (quali Luca Beltrami, Gio Ponti, Marcello Piacentini, Piero Portaluppi) si sviluppa, attraverso l'elaborazione dei suoi brevetti, in importanti opere fondamentali, riconosciute come patrimonio culturale, quali:

Luca Beltrami (Milano: Gallerie Italia Piazza Scala ex Banca Commerciale Italiana 1911; Roma: Nuova Pinacoteca Vaticana 1929- 1932); arch Broggi e ing Nava (Banca Italia Milano 1911, Cassa di Risparmio di Parma, Hotel Continental Milano etc); con arch Stacchini (Stazione Centrale Milano 1931); con Gio Ponti (Milano: Palazzi Montecatini 1937, Torre Branca/Littoria V Esposizione Triennale 1933): con M. Piacentini (Ministero elle Corporazioni Roma 1931; Palazzo Giustizia Milano 1937 etc): con Piero Portaluppi (Museo del Novecento - ex Palazzo dell'Arengario; Casa Crespi, Santa Maria delle Grazie- restauro, Banco Ambrosiano, etc),

Il **Patrimonio Documentale ed Archivistico** dell'Associazione, è composto da:

Disegni, Lucidi, Brevetti Nazionali ed Internazionali, Manoscritti, Fotografie d'epoca, Mappe, Materiale pubblicitario d'epoca; Progetti; Libri, Pubblicazioni, Riviste architettura; Modelli in scala, Campioni in ferro battuto; Stampe fotografiche, Gare appalto, Schedari lavoro, Corrispondenza, Capitolati offerta, etc

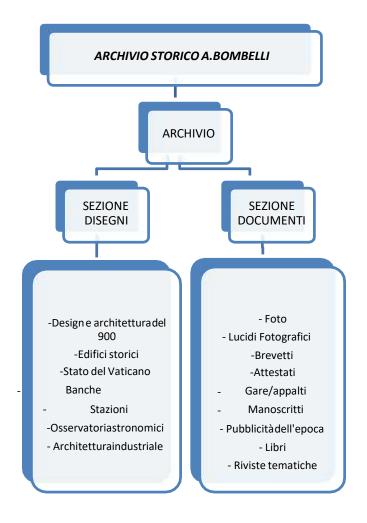
La voglia di raccontare la storia della "Fabbrica" o "Officina" è nata lentamente, in un crescendo inarrestabile, a partire dalle ore trascorse, negli ultimi anni, con mio padre che mi guidava, orgoglioso, nella ricerca di testimonianze raccolte e tramandate.

Il detto "agire non loqui", proprio della borghesia imprenditoriale milanese del secolo scorso, aveva confinato in soffitta un archivio incredibile, che con pazienza stiamo cercando di tutelare, catalogare, rendere noto, valorizzare..

È tempo ora di parlare, non solo fare.

L'Associazione "A. Bombelli 1889" nasce con lo scopo di tutelare, organizzare e valorizzare il patrimonio documentale ed archivistico dell'Associazione, in cooperazione con Chi (Enti, Fondazioni, Musei, Università, etc) vorrà condividere questa esperienza con noi.









### 1 - LE ORIGINI

L'azienda fondata nel **1889,** iniziò la sua attività come **ditta Francesco Villa Di Bombelli A.** progettando ed edificando opere artistiche in ferro battuto (cancelli e cancellate, serre, verande...)



Off.na Francesco Villa di A. Bombelli (Inizio '900- )

Nel **1907** la ditta prende il nome di **Angelo Bombelli** realizzando opere ardite e innovative, quasi tutte coperte da brevetti, nella lavorazione del ferro e dell'alluminio.

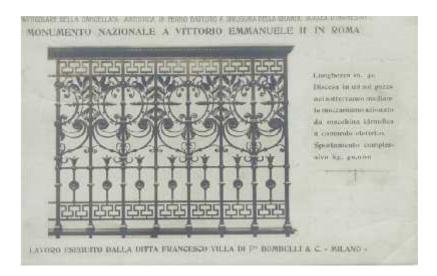


Cartolina di Ditta Francesco Villa di Fratelli Bombelli. Inizio '900



Le opere realizzate, in cooperazione con i maggiori architetti e ingegneri delsecolo scorso, comprendono a titolo di esempio non esaustivo:

Vetrate, velari, pensiline, lucernari, tettoie, impennate (Banche, Stazioni, Musei); Cancelli artistici; Cancellate a saliscendi; Porte in ferro battuto; serramenti/Facciate Continue (Palazzi, Industrie, Fiere..); Scaffalature metalliche (biblioteche, archivi, caveau); Torri, Hangar x dirigibili e aerei; Cupole astronomiche;



(Il Vittoriano) Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II Cancellata (1911)

### 2 - I RICONOSCIMENTI

I primi importati riconoscimenti risalgono al '800. In particolare l'attestato di "**Fornitore della Real Casa**" Fornitrice Ufficiale di SM. Re Umberto 1



**Attestato Fornitore della Real Casa 1887** 



Nei primi decenni del'900 la "*Ditta*""dava lavoro a circa 200 persone e ricevette importanti riconoscimenti quali i diplomi di partecipazioni alle Fiere Universali di Milano ( Diploma di Primo grado -Fiera Campionaria Universale di Milano del 1906), Buenos Aires (Diploma d'Onore Esposizione Internazionale di Buenos Aires 1910), Fiera Campionaria di Milano (1928).



Diploma di partecipazione alla Fiera Campionaria di Milano 1928

Il Diploma di Medaglia d'ORO, Camera di Commercio e Industria di Milano, premiòla Ditta A. Bombelli per piu' di 30 anni di interrotta attività



Diploma Medaglia d'Oro (1961)

### 3 - BREVETTI ED INNOVAZIONE

L'attività fu caratterizzata da **brevetti** innovativi applicati nella realizzazione di opere di particolare rilevanza (oggetto di ammirazione di milioni di visitatori e/o sedi di innovazioni ardite nel passaggio dalla lavorazione del ferro a quella dell'alluminio) quali:

**Brevetto:** The United States of America 1921- "Collapsible Doors, Partitions, and the like and operating mechanism therefor" Cancellate artistiche e movimento: brevetto depositato in America (usato tra l'altro per il movimento della cancellata dell'Altare della Patria a Roma):



Brevetto The United States of America 1921- "Collapsible Doors, Partitions, and the like and operating mechanism therefor"



# **Brevetto ITALIA** quale prima fabbrica Italiana di Scaffalature a Piani Mobili

(in base al quale sono state realizzate tra l'altro la **Biblioteca** della Camera dei Deputati, gli **Archivi** di Stato, i **Caveau** di Banche quali Banca Italia, Banca Commerciale Italiana, Banca di Risparmio delle Province Lombarde);



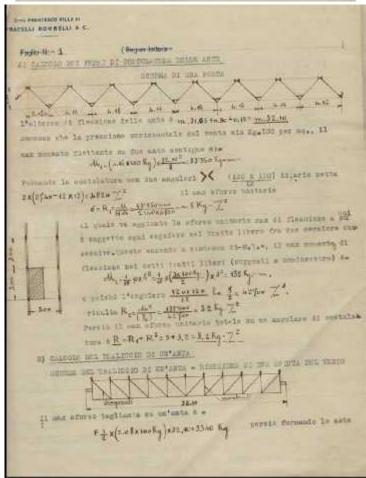




# Brevetto: Costruzione degli Hangar dei dirigibili 1920- 1924

Innovativo sistema chiusura portoni a soffietto.





### **BREVETTI SERRAMENTI (dal 1911)**

Ferro/Ferro rivestito/Anticordal/Alluminio...

1911 Serramenti in Ferro: Banca Italia, Banca Commerciale Italiana (Piazza Scal

**1929 Serramenti Brevettati** in Ferro (es Nuova Pinacoteca Vaticana);

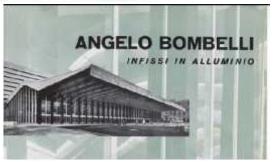
**Serramenti in Anticordal.** ( Palazzi Montecatini 1937)

**Serramenti in Ferro** (Palazzo di Giustizia 1937)

1954 Brevetto:
Serramenti scorrevoli verticalmente

1955 Brevetto: Serramenti in alluminio scorrevoli lateralmente





Infissi metallici razionali in tutte le più moderne applicazioni e in vari sistemi di apertura e manovra

DITTA FRANCESCO VILLA

# ANGELO BOMBELLI

MILANO - VIA G. VENTURA, 14 - TELEFONO 292-316

Lavori accurati in ferro ed in qualsiasi metallo Lavori in ferro rivestiti in rame, ottone, anticorodal, acciaio inossidabile, ecc. - Specialità serramenti in lega leggera

ALCUNI RECENTI LAVORI ESEGUITI:
Serramenti per: Nuovo Palazzo del Ministero dell'Areonautica, Ramo - Nuova
Stazione di S. Maria Novella, Firenze
Nuovo Palazzo delle RR. PP. e TT. di
Napoli - Serramenti in ferro per il
Nuovo Palazzo di Giustizia di Milano - Serramenti in lega leggera per
il Nuovo Palazzo degli Uffici della Società Anonima Montecatini di Milano

FORNITURE COMPLETE PER FABBRICATI

REPARTO SPECIALIZZATO IN SCAF-FALATURE E MOBILI IN ACCIAIO



E PREVENTIVI

A RICHIESTA

### ARCHIVIO STORICO A.BOMBELLI



Materiale Pubblicitario A. Bombelli (1930-1940)

Ditta Francesco Villa

# ANGELO

COSTRUZIONI IN FERRO

VIA G. VENTURA, 14 - MILANO (Rep. LAMBRATE) - TELEFONO 293-316



#### REPARTO MOBILI E SCAFFALATURE PER UFFICI, BIBLIOTECHE, ARCHIVI, eco.

Ultime importanti forniture eseguite:

ROMA: Camera dei Deputati

Senato del Regno Ministero delle Corporazioni Ministero delle Finanze

Ministero dell'Educazione Nazionale

Credito Italiano Banca Commerciale Italiana

Sacra Congregazione di Propaganda Fide, ecc.

MILANO: Soc. An. Isaia Volonte Banca Commerciale Italiana R. Scuola di Ingegneria, ecc.

VARESE: Palazzo di Giustizia

Uffici Comunali

TORINO: Credito Italiano GENOVA: Credito Italiano

Banca Commerciale

ttaliana

NAPOLI: Banca Commerciale

Italiana

PALERMO: Banca of Italia VALDAGNO: Lanificio Marzotto BOLOGNA: Banca d'Italia

Progetti e Preventivi a richiesta

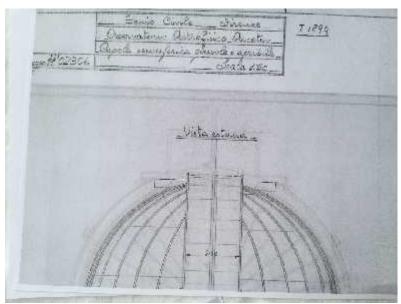


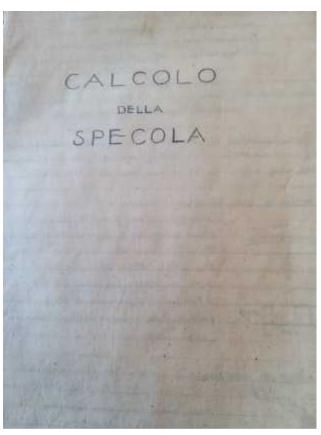


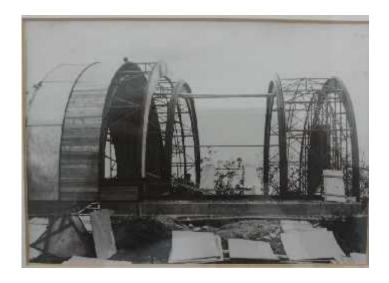
### **Innovazione:**

### Osservatori Astronomici dal 1919

Costruzione delle cupole astronomiche (girevoli, cilindriche, semisferiche) di quasi tutti gli Osservatori Astronomici Italiani a partire dall'osservatorio Astronomico di Brera nel 1919. Piani Mobili; Torri solari





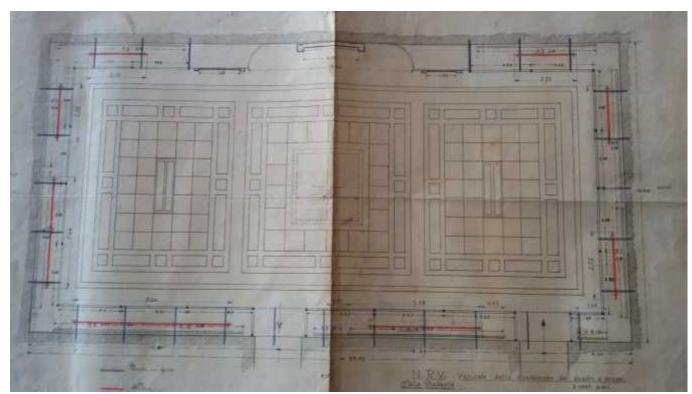


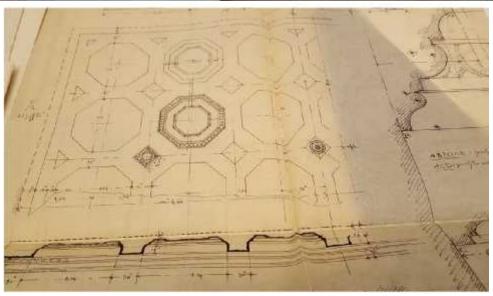




# **Innovazione:**

**Velari dal 1911** (quali velari Banca Commerciale Italiana 1911, Stazione Centrale Milano 1924, Velari Nuova Pinacoteca Vaticana Musei Vaticani 1929, Galleria Carrozze Stazione Centrale Milano, 1931)







# **Innovazione:**

**Pareti Mobili**: progettate e realizzate la suddivisione degli ambineti con elementi componibili prefrabbricati

Tramezze Smontabili (Cieche, con porta e finestra) dal 1937 Palazzi Montecatini

(con Gio' Ponti)









### 4 - LA COOPERAZIONE CON I MAGGIORI ARCHITETTI ED INGEGNERI DEL '900

In cooperazione con i maggiori architetti ed ingegneri/urbanisti Italiani del '900 furono realizzate le strutture in ferro ed alluminio di opere ed edifici di rilevanza storica ed architettonica (Banche, Stazioni, Fiere, Torri, Palazzi, Musei, etc), ove vennero implementate le innovazioni tecniche, architettoniche nella costruzione degli edifici (es. facciate continue), delle strutture (arcate, pensiline, strutture a scomparsa, etc).

Esempi di cooperazione in via di catalogazione e verifica:

### **Arch Luca Beltrami**

1911 Banca Commerciale- attuale Galleria d'Italia, Piazza Scala 6 1929 Nuova Pinacoteca Vaticana

#### Architetti e Ing Stato Vaticano (Ing Momo)

1929-1932 Porte Stato Vaticano, Velari e strutture Nuovi Musei Vaticani, Biblioteca Vaticana

### Arch Broggi e Ing Nava

1912 Banca Italia- Milano. Piazza Cordusio; Hotel Continental Via Manzoni 7, Cassa Di Risparmio di Parma etc

#### Arch. Stacchini e Ing Fava

1924- 1931 Stazione Centrale

### Arch. Gio Ponti, Ing Cesare Chiodi

1932 Torre Littoria- V Triennale Milano

#### Ing Cesare Chiodi

1934- 1937 Stabilimento Angelo Bombelli di Via Ventura 14 Milano

#### Arch. Gio Ponti

1936- 1938 Palazzi Montecatini- Via Moscova/Turati Milano; Pirelli Grattacielo (disegni progettuali per studio Ponti)

### Arch. Marcello Piacentini

1931 Ministero Delle Corporazioni (Architetti Piacentini e Vaccaro) 1937- 1940 Il Palazzo di Giustizia di Milano 1940 Mostra delle Corporazioni- Roma

### Arch Vaccaro e Franzi

1936 Il palazzo delle Poste Napoli

#### Arch. Guerrini, arch La Padula, arch Romano

1938 – 1943 EUR Palazzo della Civiltà del lavoro

### Arch. Portaluppi:

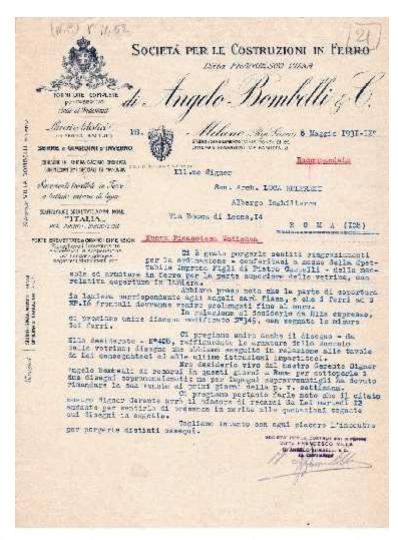
Palazzo Crespi (Corso Littorio- Piazza Crispi Milano) Copertura passaggio Santa Maria Delle Grazie. Palazzo del Turismo-Arengario (Museo del Novecento) Banco Ambrosiano, RAS

### Arch. Castellazzi, Fadigati; Pintonello, Arch Vitellozzi

1950 Stazione Termini Roma

### **Arch Soncini**

1950 Palazzo Galvani (Via Fabio Filzi/Pirelli)



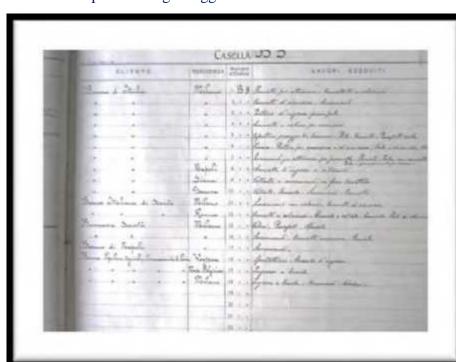
Nuova Pinacoteca Vaticana- Lettera da parte Angelo Bombelli a Luca Beltrami (1933)

# 5 - CATALOGO " CLIENTI"

La visione del **CATALOGO "CLIENTI"** riportati con bella scrittura (in ordine alfabetico e con la descrizione del luogo e opere realizzate) è sorprendente. Attualmente si sta cercando di impostare una banca dati incrociando dati riportaiti con il materiale archiviale già disponibile.

Di seguito si evidenziano le maggiori opere realizzate nel periodo temporale di riferimento (dai primi '900 agli anni 1960), caratterizate:

- da una cooperazione diretta e sinergica con i grandi progettisti del '900 quali Luca Beltrami, Gio Ponti, Marcello Piacentini e Piero Portaluppi in importanti opere fondamentali, riconosciute come patrimonio culturale nello sviluppo della architettura e design moderno;
- da una costante ricerca di innovazione a supporto dei "Clienti" e dei Progettisti, documentata dalla storia dei Brevetti in continua evoluzione e miglioramento;
- L'azienda è stata anche un' importante punto di riferimento nella realizzazione di Icone del '900 e nella realizzazione di Cupole Astronomiche e porte per Hangar (dirigibili e aviogetti) sulla base della eccellenza nella lavorazione del ferro battuto e poi delle leghe leggere.



Pagine dal Catalogo Clienti

# 6 - MAGGIORI OPERE REALIZZATE

- 6.1 IL MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II (1911)
- 6.2 BANCHE (1911-1965)
- 6.3 LA CITTA' VATICANA (1929-1934)
- 6.4 OSSERVATORI ASTRONOMICI (1919-1965)
- 6.5 FFSS STAZIONI (1924-1960)
- 6.6 ARCHITETTURA '900
- **6.7 DESIGN '900: ARCHIVI, BIBLIOTECHE (1912-1945)**
- **6.8 ESPOSIZIONI E FIERE (dal 1894)**
- 6.9 HANGAR PER DIRIGIBILIE AEREMOBILI (1917-1935)
- 6. 10 ICONE MILANESI '900

# 6.1 ILMONUMENTO A VITTORIO EMANUELE - II VITTORIANO 1911

### CANCELLATA ARTISTICA IN FERRO BATTUTO



..» I lavori furono affidati alla Ditta Francesco Villa di Fratelli Bombelli di Milano, già nota per la perizia e la competenza mostrata nella esecuzione di opere consimili...il prezzo convenuto per realizzare l'opera, fu fatto solo sulla base di disegni approssimativi in scala 1:10...»

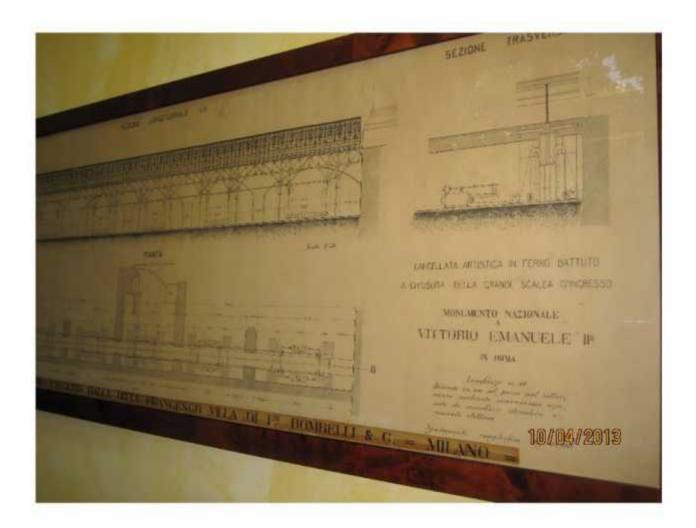
..»il tempo a disposizione dell'impresa fu estremamente ridotto: circa due mesi; non fu possibile montare a Milano tutta la cancellata sulla sottostante trave a traliccio...l'operazione richiese l'intervento di sei operai che lavorarono per 20 giorni e 20 notte»

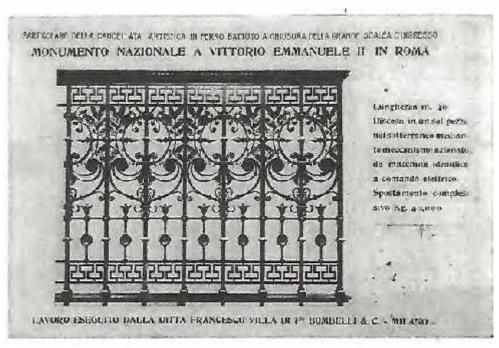
«..Le rosette dovettero essere ottenute per fusione e lavorate a mano una per una..»

Fonte: Sovraintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici del Lazio: IL VITTORIANO 23

ASSOCIAZIONE "A. BOMBELLI 1889"







# 6.2 BANCHE (1911-1965)

### **PORTONI DI INGRESSO**

**CANCELLI** 

**PARAPETTI** 

**BALAUSTRE** 

LUCERNARI CON VELARI

**VETRATE** 

**SERRAMENTI** 

**IMPENNATE** 

**CAVEAU** 

**ARCHIVI** 





### 6.2.1 - BANCA COMMERCIALE ITALIANA (dal 1912 -

Sedi di : Milano, Napoli, Venezia, Trieste, Padova, Palermo, Genova Firenze, Udine, Verona, Monza, Como, Varese, Bergamo, Busto Arsizio, Brescia, Cosenza

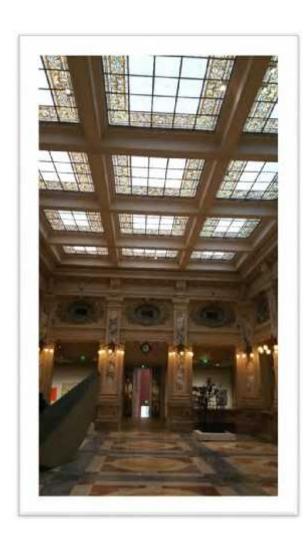
Alessandria e Cairo D'Egitto

BANCA COMMERCIALE ITALIANA MILANO-1912 Banca Commerciale Italiana (Luca Beltrami) Piazza Scala Milano- Gallerie di Italia





# BANCA COMMERCIALE ITALIANA 1912 Banca Commerciale Italiana (Luca Beltrami)





### BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Milano Piazza Scala





ASSUCIAZIUNE TA. DUNIDELLI 1889"



### 6.2.2 - BANCA ITALIA

(dal 1912 Broggi e Nava Architetti Milano. Sede Centrale Piazza Cordusio)

Milano, Monza, Como, Torino, Napoli, Pavia, Roma, Palermo, Brindisi, Reggio Calabria, Campobasso, Messina Bari, Crotone, Agrigento, Firenze, Aosta, Brescia, Trieste Genova, Trento, Cagliari, Rovereto, Taranto, Bologna, Siena, Alessandria, Udine, Cuneo, Ascoli Piceno, Pinerolo-

### Tripoli, Rodi



### 6.2.2 - BANCA ITALIA

(dal 1912 Broggi e Nava Architetti Milano. Sede Centrale Piazza Cordusio)

Estratto da Archivio Corriere della Sera a inaugurazione Nuova Sede Banca Italia - 1912:

"la Porta monumentale che puo' vantarsi di essere la maggiore porta di Milano costruita in ferro a fregi di bronzo..è opera dello Stabilimento Francesco Villa dei F.lli Bombelli e C. con sede in Milano viale Monza 21-25. I fregi in bronzo sono del Lomazzi. Sempre della Ditta F.lli Bombelli e C. vennero forniti per il nuovo palazzo della Banca di Italia, le inferriate in ferro battuto del piano terreno e i serramenti in profilato di ferro brevettato a battute interne in legno, indeformabili e di perfetta chiusura.

Essa Esegui' pure il cancello di difesa del portone innalzantesi e abbassantesi con movimento combinato idraulico- elettrico: sistema già adottato dalla stessa ditta per la cancellata artistica in ferro battuto da essa eseguita a chiusura della scalea d'accesso al Monumento di Vittorio Emanuele II in Roma.

Con l'esecuzione di questo importante lavoro la ditta F.lli Bombelli e C. vede ancora una volta riconosciuta la sua importanza ed aggiunge un altro grandissimo impianto ai molti già eseguiti

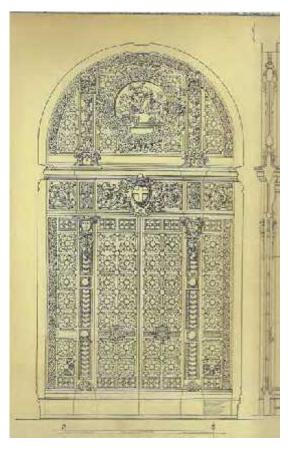
«a queste opere in ferro ed ad altre del palazzo provvidero le officine ..dei F.lli Bombelli i quali eseguirono con mirabile precisione anche la parte in ferro del gran cancello di ingresso ..

(da Broggi e Nava Il Nuovo Palazzo della Banca di Italia)











30



#### CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE

(DAL 1928 SEDE)

### CASSA DI RISPARMIO PARMA (BOGGI E NAVA ARCHITETTI) CASSA DI RISPARMIO DI:

**Parma**, Venezia, **Ascoli Piceno**, Ferrara, Cortona, Padova, Amendola, Piacenza, Torino, Salerno

### **CREDITO ITALIANO**

Milano Sede Centrale

Firenze, Torino, Biella, Roma, Brescia

### BANCO AMBROSIANO (ARCH. PORTALUPPI)

Milano sede Centrale Tutte le sedi

### BANCA NAZIONALE DELL'AGRICOLTURA

Milano

**BANCA POPOLARE** 

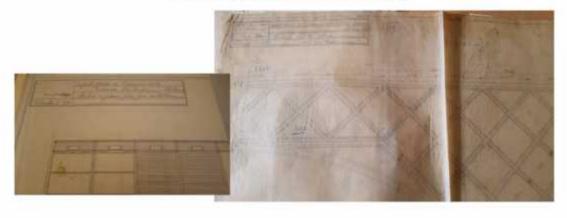
BANCA POPOLARE DI NOVARA BANCA

ITALIANA DI SCONTO

**BANCA COOPERATIVA** 

### CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCE LOMBARDE

**FALDONE COMPLETO (dal 1926)** 



# **6.3 - LA CITTA'VATICANA** (dal 1929)

#### NUOVA BIBLIOTECA

(Lampadari, serramenti, tramoggia, vetrate)

SEMINARIO VATICANO (Parapetto in ferro battuto, Vetrate)

#### CORTILE BELVEDERE

(Serramenti per garage Vaticano ed archivio. Ferriate, Chiusura, Vetrate, Spogliatoi)

### PALAZZO DEL GOVERNATORE

(Scaffali, Vetrate Fabbrica San Pietro, Serramenti, Pensilina)

BORGO PIO SANT'ANNA (Cancello di Ingresso in Ferro e Bronzo)

ARCO DELLE CAMPANE (Cancello Ingresso in ferro)

SANT'UFFICIO- SACRESTIA (Cancello)

# Città Vaticana

# Arco delle Campane 1929



# 6.3.1 - Collegi

# Collegio Boemo

(Scaffali e Piani spostabili per biblioteca)

# Collegio Vaticano

(Serramenti armati e per Testata Chiesa)

# Collegio Romano

(Portale e Vetrata Ingresso. Portine Atrio.

Cancelli Ascensore)

# Collegio Tribunale

(Serramenti in brevettato- Serramenti Palazzina)

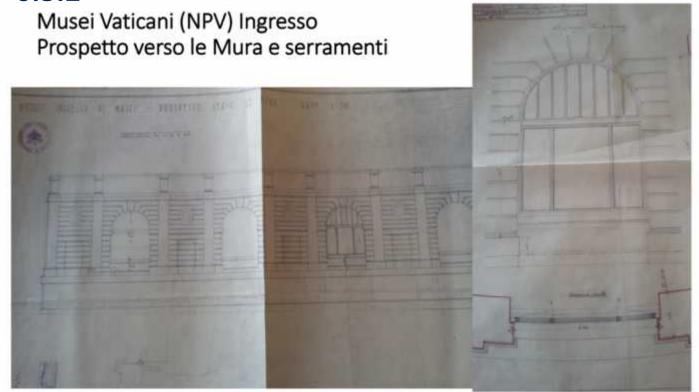


Cancello Ingresso Borgo Pio SANT'ANNA 1929





# 6.3.2



### **NUOVO INGRESSO AI MUSEI:**

Portale Ingresso Velario Semicircolare

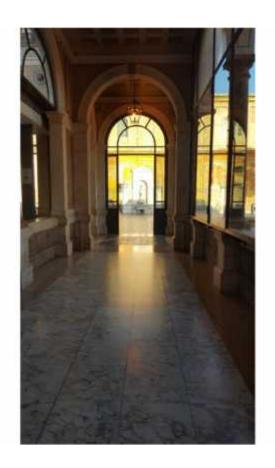
Tettoia ottogonale con scalette spostabili Velario In Bronzo per la tettoia ottogonale

Vetrata e serramenti Vetrata Atrio Ingresso

# Musei Vaticani (NPV)







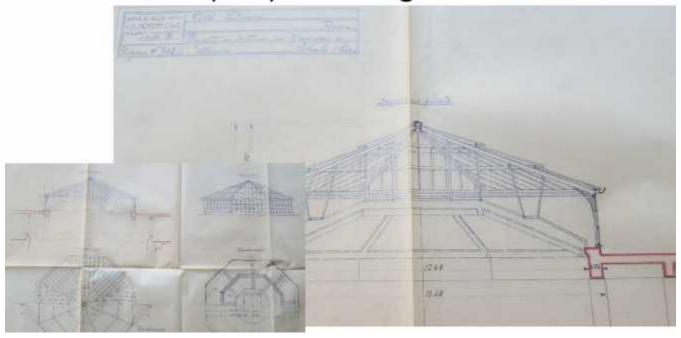






### MUSEI VATICANI- VELARIO INGRESSO-ING MOMO e A. BOMBELLI

# Musei Vaticani (NPV) Velario Ingresso





## **6.3.3** LA NUOVA PINACOTECA VATICANA



Corrispondenza tra Luca Beltrami e Angelo Bombelli 1929





#### MUSEI VATICANI - LA NUOVA PINACOTECA VATICANA

## Opere Realizzate (in cooperazione con Ing Momo e Luca Beltrami)

Parapetti- Parapetto Scala Principale Parapetti Scale Secondarie

Serramenti con ferriate Serramenti con gelosia a saliscendi Serramenti con gelosia a culisse

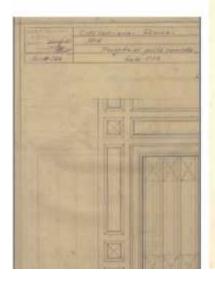
Tettoia Sala Raffaello
Copertura Sala Raffaello, Sala Ottagona; Lucernari Diversi
Velari sala Raffaello, Sala Ottagono, Sala Melozzo
Velari per Sale da 1040
Tende sala Ottagono, Vetrate, Serramenti Passerella

CLIENTS			HER DENZA	Roomers of Orestand	LWYON) EREABITE	
Valoran	. Thurs	Martin	Come	1012	Brysol . Brysol wed juriscale	
16	- 100			2:00	Bugadi nech amount	
	- 100	-			Some in front, in such a like , on you and	
14	6	- 8			Amount in channe - solvens	
12	363	-			Annual imposer a william	
	-100				Title It is Retter	
	250		*	Riece	Specimentities in lafficial life them have been	
	- 00				When he had lighted to the topmen what the bear	
		-			Mari for to mile sin then	
-		-		10 4 4	Charles - Trade contrat . Trade and others a set the best to the same	
				11 (153	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
				11.20		
				12		
				11 - 1		
				10.505		
				History.		
				11 × 5		
				10 (4.54)		



## LA NUOVA PINACOTECA VATICANA

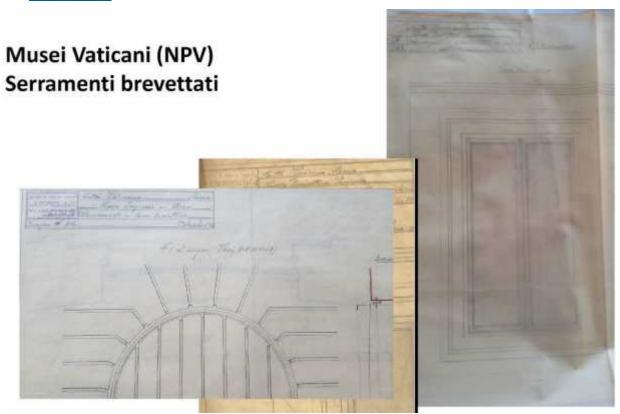
# Musei Vaticani (NPV) Portale Ingresso







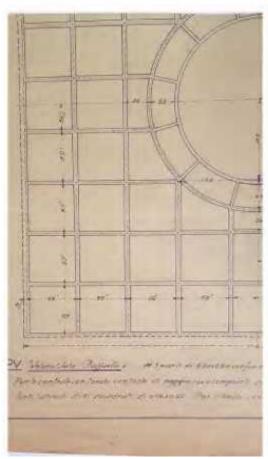




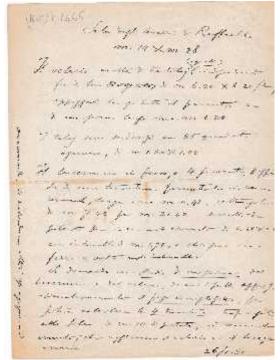




#### LA NUOVAPINACOTECA VATICANA VELARIO SALA RAFFAELLO







SALA RAFFAELLO VELARIO
Lettera di DI LUCA BELTRAMI a A. BOMBELLI
Con specifiche velario (da prof Bellini
Curatore

Archivio Beltrami Castello Sforzesco)

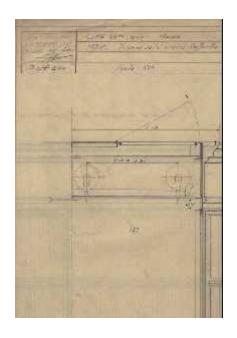


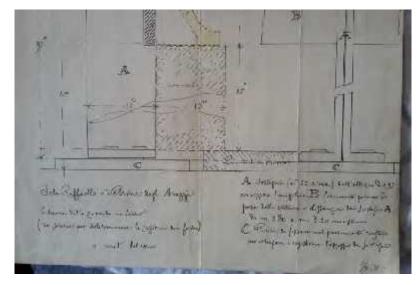
#### LA NUOVA PINACOTECA VATICANA

SALA RAFFAELLO Vetrine Arazzo Ultima Cena



Vetrine per la sala di Raffaello





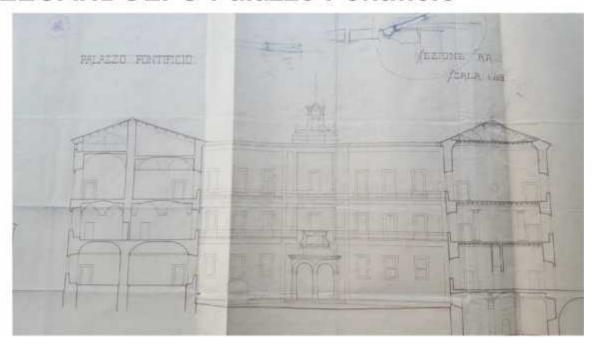


# 6.3.4 Castelgandolfo

Palazzo Pontificio
Vaucheria (copertura, porte, serramenti)

Specola Girevole apribile Tribuna Mobile e alzabile

# **CASTELGANDOLFO Palazzo Pontificio**





#### ARCHIVIO STORICO A.BOMBELLI

# 6.4. - OSSERVATORI ASTRONOMICI 1919-1948

# **Opere Progettate e realizzate**

- · Cupole astronomiche
- · Specole girevoli ed apribili
- · Specole cilindriche apribili
- · Torri solari
- · Tribune mobili





## Osservatori Astronomici

(1919-1948 - Archivio A. Bombelli 1889)

- REGIO OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI BRERA (1919-1936);
- OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE- NAPOLI 1934
- OSSERVATORIO ASTRONOMICO DELLA REGIA UNIVERSITA' BOLOGNA (1935)
- OSSERVATORIO ASTROFISICO DI ARCETRI FIRENZE
- ROYAL OBSERVATORY HELWAN- EGYPT 1938
- OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI TRIESTE



#### Osservatori Astronomici

1948-1963 (Archivio A. Bombelli 1889)

OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI MONTE MARIO ROMA 1948

OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAMPO IMPERATORE – L'AQUILA 1951

CASTELGANDOLFO CITTÀ DEL VATICANO 1953

OSSERVATORIO ASTRONOMICO MONTE PORZIO CATONE 1955

OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE- NAPOLI 1962

OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI PINO TORINESE 1963

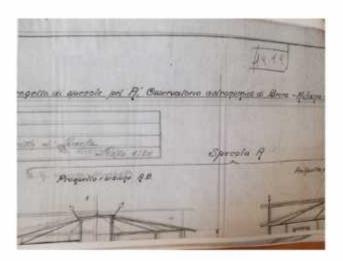


# 6.4.1 Regio Osservatorio Astronomico di Brera (sede Brera)

1919 (Archivio A. Bombelli 1889)

#### Progetto di Specola







# 6.4.2 Regio Osservatorio Astronomico di Brera



1925-1936 (Sede Merate) (Archivio A. Bombelli 1889)



#### Padiglione del Grande Equatoriale

#### Calcolo della Specola

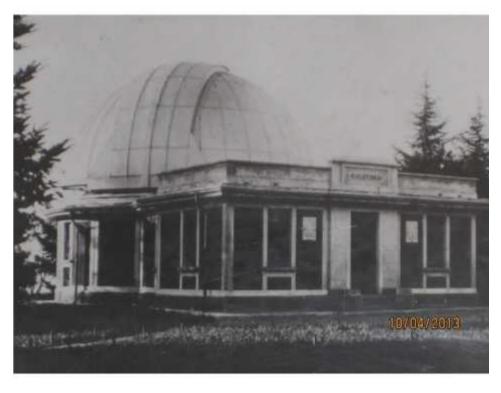






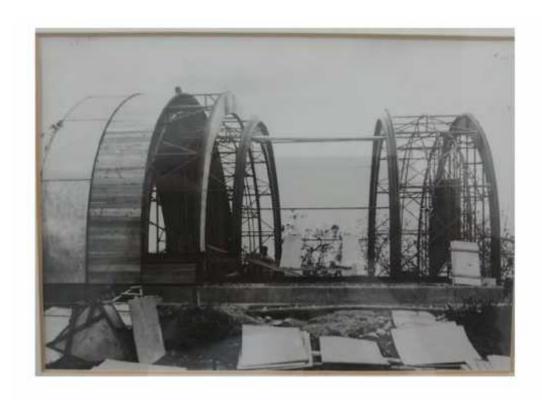
# Regio Osservatorio Astronomico di Brera Merate 1925-1936 (Archivio A. Bombelli 1889)







# 6.4.3 Osservatorio Astronomico di Capodimonte- Napoli 1934 (Archivio A. Bombelli 1889)







# 6.4.4 Osservatorio Astronomico di Monte Mario Roma 1948 (Archivio A. Bombelli 1889)

#### SOLAR TOWER



Calcoli Meccanismo Tenda Da Sole



# Osservatorio Astronomico Campo Imperatore- L'Aquila 1951 (Archivio A. Bombelli 1889)



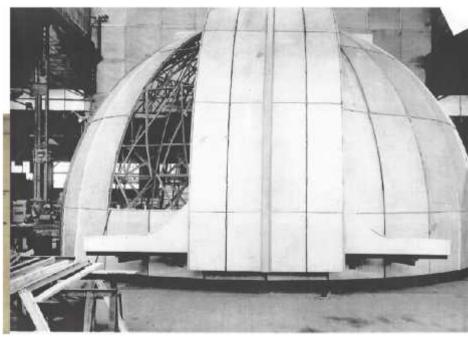


# 6.4.5

## CASTELGANDOLFO CUPOLA ASTRONOMICA







#### ARCHIVIO STORICO A.BOMBELLI

# 6.5 - FFSS - STAZIONI

# I - Opere Progettate e realizzate

ARCATE PRINCIPALI E LATERALI

**VELARI E IMPENNATE GALLERIA DI TESTA E ATRIO** 

BIGLIETTERIE

VETRATE

SERRAMENTI IN FERRO E ALLUMINIO

TETTOIE, PENSILINE

#### **ELENCO STAZIONI**

1931 MILANO – STAZIONE CENTRALE (U. STACCHINI)

1932- 1935 FIRENZE- STAZIONE SANTA MARIA NOVELLA (N. BARONI, G. MICHELUCCI, PN BERNARDI, I. GABERINI, B. GUARNIERI, L. LUSANNA)

1937- 1943 VENEZIA STAZIONE FERROVIARIA (V. VALLOT, A.MAZZONI)

1950 STAZIONE TERMINI ROMA

1952 STAZIONE PORTA NUOVA TORINO

STAZIONE PORTASUSA TORINO



# 6.5.1 1931 STAZIONE CENTRALE MILANO







# 6.5.2 1950 Stazione Termini Roma







#### **STAZIONE TERMINI**

Manufatti Metallici per tutto il complesso e per il salone Biglietteria (Dinosauro), Edificio del Ristorante Esterno



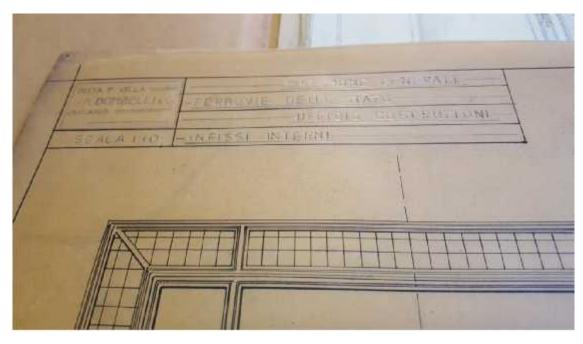




# 6.5.3

# Stazione PORTA NUOVA TORINO 1952







# 6.6. - ARCHITETTURA'900

# **Opere Progettate e realizzate**

SERRAMENTI BREVETTATTI TRAMEZZE SMONTABILI

(SCORREVOLI, DOPPI, A

BALCONCINO, A SCOMPARSA..) VELARI

CANCELLI, CANCELLETTI TETTOIE

**IMPENNATE** 

# Depliant anni 1938 circa

Nuovo Palazzo Ministero Aereonautica Stazione Santa Maria Novella Firenze Nuovo Palazzo Posta Napoli Palazzo di Giustizia Milano Palazzo Montecatini Milano Infissi metallici razionali in tutte le più moderne applicazioni e in vari sistemi di apertura e manovra

DITTA FRANCESCO VILLA

ANGELO BOMBELLI

MLANO - WA G. VENTURA, 14 - TELEFONO 262-366

Lavori accurati in ferra ed in qualsiosi metrillo Lavori in ferra rivestili in rame, attane, anticorodal, acciaio inossidabile, ecc. - Specialità senamenti in lega leggera

ALCINE RECENT INVALENCE DE L'ACTUME PROCESSE DE MINISTERIE PROCESSE DE MINISTERIE DE L'ACTUME PROCESSE DE MINISTERIE PROCESSE DE MINISTERIE DE L'ACTUME PROCESSE DE L'ACTUME PROCESSE DE MINISTERIE DE L'ACTUME PROCESSE DE L'ACTU

FORNITURE COMPLETE PER FABBRICATI

BEPARTO SPECIALIZZATO IN SCAF. FALATURE E MOBILI IN ACCIAIO



# Anni 1925-1945 ARCHITETTURA del '900

#### Elenco maggiori opere realizzate nei seguenti edifici:

\*1928-1936 NAPOLI PALAZZO DELLE POSTE E TELEGAFI (G. VACCARO, G. FRANZI)
Piazza Matteotti

1933 MILANO TORRE LITTORIA/DEL PARCO (GIO' PONTI e C. CHIODI)

\*1934 MILANO STABILIMENTO A. BOMBELLI ( C. CHIODI)
Via Ventura 14

\*1936-1938 MILANO PALAZZI MONTECATINI (GIO' PONTI, SONCINI E FORNAROLI)
Largo Donegani

\*1932-1940 MILANO PALAZZO DI GIUSTIZIA (M. PIACENTINI, E. RAPISARDI)
Via Freguglia 1/corso Porta Vittoria

\*1937 – 1956 MILANO ARENGARIO- (PALAZZO DEL TURISMO oggi MUSEO NOVECENTO) (P. PORTALUPPI, G.MUZIO, PG MAGISTRETTI, EA GRIFFINI)
Piazza Duomo

\*1928- 1937; 1948-1950 MILANO LA RINASCENTE Via Redegonda



# COMUNICATO

In ottemperanza alle direttive autarchiche del Regime abbiamo sviluppato nelle nostre officine uno speciale reparto per la lavorazione delle leghe leggere.

L'attività da noi svolta fino ad oggi nel campo delle costruzioni metalliche in Italia ed all'Estero, e l'importante fornitura di serramenti in anticorodal recentemente eseguita per il NUOVO PALAZZO UFFICI della MONTECATINI in MILANO, sono sicure garanzie che noi potremo soddisfare ogni Vostra esigenza.

Siamo a Vostra completa, disposizione per qualsiasi Vostro l'abbisogno tanto in questa nostra nuova lavorazione che nelle altre molteplici nostre produzioni.

ANGELO BOMBELLI





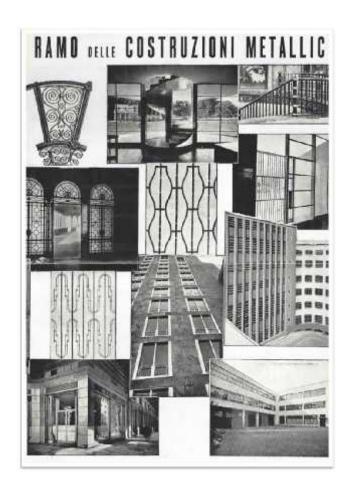
\*1928-1933 ROMA PALAZZO DELLE CORPORAZIONI (DETTO PALAZZO PIACENTINI OGGI MINISTERO SVILUPPO ECONOMICO) M. PIACENTINI via Veneto, 33

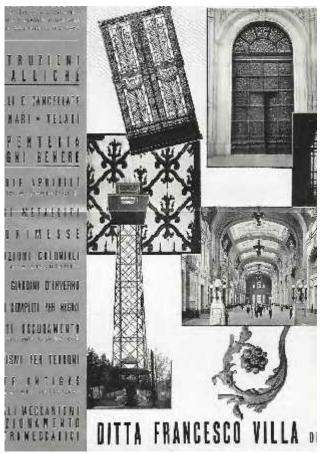
1937-1940 ROMA E42/EUR PALAZZO DELLA CIVILTA' ITALIANA (E.LA PADULA, G.GUERRINI, M.ROMANO)

Quartiere Eur/Quadrato della Concordia

\*1939 ROMA E42/EUR PALAZZO DELL'AUTARCHIA EL DEL CORPORATIVISMO- MOSTRA DELLE CORPORAZIONI OGGI PALAZZO DELL'ARCHIVIO DI STATO (M.DE RENZI, L.FIGINI. G.POLLINI) piazzale degli archivi 27

\*1934-1940 TORINO FIAT MIRAFIORI- LINGOTTO (G.M. TRUCCO)





# \*Palazzi Montecatini 1936-1938

#### Innovazione:

Alluminio e leghe leggere in architettura (verso le facciate Continue)

Disegni esecutivi e Lavori Realizzati da A. Bombelli per Società Montecatini (in cooperazione con Studio Ponti, Fornaroli, Soncini):

Serramenti /infissi brevettati, Cancellate ingresso a saliscendi , Paratie Mobili per uffici, posta pneumatica, etc













# Toule as Palana Ruela police, park 1970 - 38

Opere Realizzate da A. Bombelli:

n. 265 Serramenti brevettati (scorrevoli, doppi, a balconcino, a scomparsa)

cancelletti, impennate,

Tramezze smontabili,

Cancelli e cancellate etc

# \*PALAZZO DI GIUSTIZIA Milano 1935-1938

Comune di Milano-Palazzo di Giustizia (a fianco di M. Piacentini) 1935-1938

Serramenti brevettati Cancelli a saliscendi Vetrate, etc (ingresso, atrio, scale, piani vari etc)

PALAZZO DI GIUSTIZIA
UFFICIO TECNICO SPECIALE
Ordini a A. Bombelli







#### COMUNE DI MILANO-IL PALAZZO DI GIUSTIZIA 1937 (arch Piacentini)

(serramenti, vetrate, scaffalature x archivio)

#### PALAZZO DI GIUSTIZIA Allegato a Offerta serramenti





# PALAZZO 61 GIUSTIZIA UFFICIO TECNICO SPECIALE

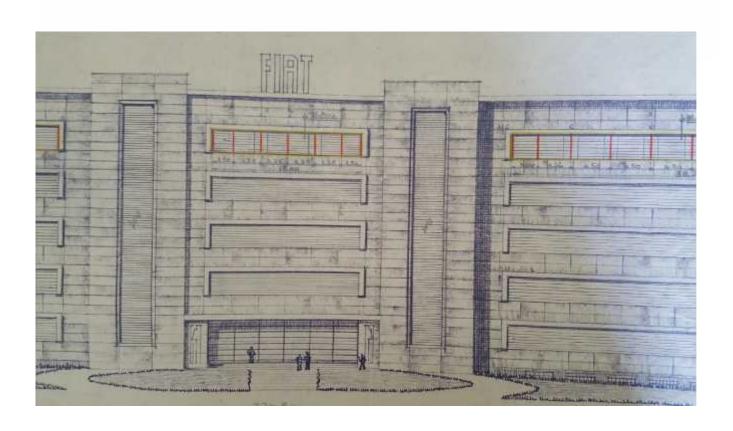
e muse	DISEGNO	NA COPIE
6986	Senamuelo ingretto locale calebrie	1
181	Solver dille snight for i hudworth PA	1
138	Paule Colleganso	1
834	Smanned for be fixed a dellurance	1





# 6.6.3 \*FIAT Palazzo Uffici Mirafiori

Serramenti brevettati,



#### 6.6.4 ANNI 1940 Roma

\*E42- EUR Mostra Delle Corporazioni (a fianco Arch. De Renzi, Pollini, Figini 1940- 1941 Roma- Vetrate- Serrament 1941 Roma-Edifici Laterali e centrali-Infissi

#### E42 Mostra Delle Corporazioni

1941 Roma-Esposizione universale-Palazzo degli Uffici Lucernario salone per il pubblico



# E 42/EUR

Mostra delle Corporazioni Palazzo della Civiltà del Lavoro



# **Anni 1945- 1970 ARCHITETTURA del '900**

1956 Palazzo Pirelli (Per Studio Ponti- Pinaroli. Rosselli/Studio Valtonina Dell'Orto)

Studi Preventivi Serramenti A (antini ad apertura a saliscendi) e Serramenti B (Antini ad apertura normale)



## 1958 Milano

#### Palazzo Galvani (a fianco ing Soncini)

Via F. Filzi 25 Milano

Facciate Metalliche a parte continua «Curtain walls su tutto il perimetro ad anello chiuso senza soluzioni di continuità



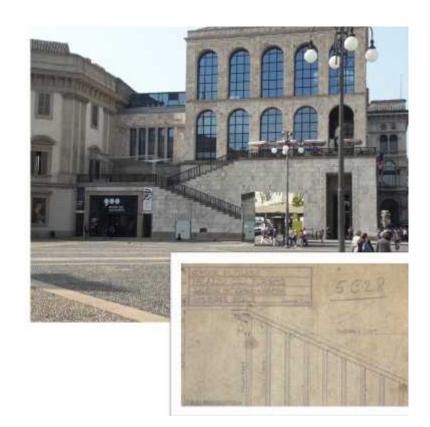
# 6.6.5 PALAZZO DEL TURISMO ARENGARIO

Arch Portaluppi
ATTUALE MUSEO DEL NOVECENTO

Anni 1960

Comune di Milano-Palazzo del Turismo-Arengario (a fianco di P. Portaluppi)

Piazza Duomo-(parapetti e scale dell'Arengario)





# 6.6.6 Anni 1950- 1960

#### **ROMA**

EUR Nuova Sede Del Ministero delle Finanze

Roma (Serramenti, infissi etc)

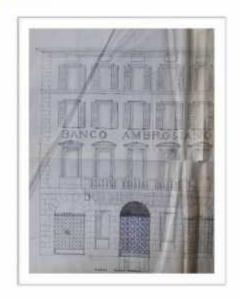
Farnesina-Ministero Affari Esteri 1959 Roma (Cancellate)



# Anni 1960 Milano

1965 Banco Ambrosiano (A fianco di P. Portaluppi)

Milano – Sede Centrale (Facciate Metalliche a parete continua Curtain walls)



# ANNI 1960 CURTAIN WALLS

#### Milano

Palazzo Uffici via Turati 25/27

Via Cavalieri 4

(immobiliare La Serenissima)

Facciate metalliche continue «Curtain Walls» e manufatti metallici per tutto il complesso

#### Milano

Palazzo Uffici in Piazza 4 Novembre 5 Facciate Metalliche a parete continua Curtain Walls

#### Milano 1963-67

#### Sede Centrale del CREDITO ITALIANO

Facciate metalliche a parete continua «Curtain Walls» in rame , bronzo e porcellanato; pareti mobili per interni; vetrine e portoni in bronzo per tutto il complesso

# 6.6.7 AMMINSTRAZIONE PROVINCIALE MILANO

1964

Il Palazzo della Amministrazione Provinciale

Milano- Corso di Porta Vittoria (infissi, Vetrate)

#### Anni 1960

#### Politecnico di Torino

Serramenti in Alluminio lega per parte del complesso

#### Politecnico di Milano

Edificio Aule da disegno (Serramenti in Alluminio lega)

#### Università di Bologna Facoltà Economia e Commercio

Bologna (facciate metalliche a parete continua a dinosauro)

# 6.6.8 Anni 1950- 1960 CURTAIN WALLS

#### Nuova Sede Compagnia di Assicurazioni di Milano in via Broletto angolo via Lauro

(Facciate metalliche a parete continua curtain walls ai vari edifici del complesso

#### Nuovi Istituti di Chimica dell'Università di Milano

(Facciate Metalliche Continue (Curtain walls)

#### Istituto Ghislanzoni (attuale Scuola Europa) Viale Majno 39

Milano Facciate Metalliche a parete Continua (Curtain Walls)

#### Nuova Sede Singer in via B. Bonnet Milano

Facciate Metalliche a parte continua «Curtain Walls)

#### ANNI 1950-1960

#### METROPOLITANA MILANESE

Pareti Mobili per vetrate negozi a dieci stazioni etc

**Nuova Sede RAS** Riunione Adriatica di Sicurtà Via Santa Sofia Milano

Infissi, grandi Vetrine, e brisoeil per tutto il complesso

#### STAZIONE GALLARATE

Manufatti Metallici per tutto il complesso e per la stazione Biglietteria

#### Bergamo

Impianto Scolastico a carattere Europeo

Grandi Serramenti Continui e infissi in alluminio lega

#### ANNI 1950- 1960

#### Cagliari

Sede Regione Autonoma Sardegna Infissi in Alluminio lega per tutto l'edificio

#### Perugia

Nuovo Stabilimento Perugina Infissi esterni e pareti divisorie interne in profilati di Alluminio lega

#### Pisa

Camera di Commercio (Infissi e vetrate in Alluminio Lega)

#### ROMA

Palazzo Uffici in viale C. Colombo angolo Circonvallazione Ostiense in Roma – Proprietà Duca Gaetani (Grandi infissi, vetrate in alluminio e lega e pareti mobili per interni)





#### COURTRIN WASCES

CONTRACTOR DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE P

SCOREGRAPHIC SACRED

Company of the mass of them confidence
 Company of the property of the confidence
 Company of the confidence of the confidence
 Company of the confidence of the confidence
 Company of the confidence of the confi

Manager Common Services III Supplied

CONTROL VICTOR DOMESTIC

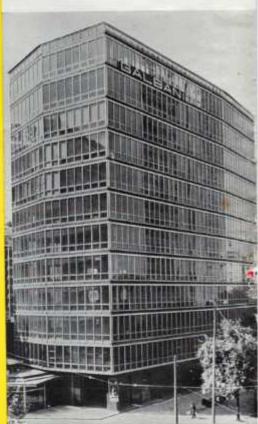
#### CURTAIN WALLS

FACCIATE METALLICHE A PARETE CONTINUA

La parete continua « Curtain-Walls », cieca o vetrata, è l'elemento base dell'architettura moderna e, sostituendo il muro tradizionale, ha dato agli Architetti nuove grandi possibilità per notevoli e ardite soluzioni architettoniche. Svincorati delle rigide restrizioni tradizionali, gli Architetti hanno frovato nelle « Curtain Walls », l'elemento treale di applicazione alle toro più brillanti idei per la possibilità di combinare in una stessa costruzione, diversi maternali in diversi colori e struttare nel contempo il notevolo effetto delle grandi pareti vetrate.

Le ns. « Curtain Walls » realizzate con prollati di alluminio lega sono costruite secondo i moderni dettami e gli ultimi requisiti in materia. Sono risolti in particolare con sistemi speciali ed originali gli accorgimenti necessari al consentimento delle dilatzzioni tra metallo e metallo, di tenuta d'esa e d'acqua, ecc. i materiali implegati ed i metodi di lavorazione sono aggiomati secondo quanto di meglio reperibile sul mercato arche internazionale.

Quanto sopra ci ha consentito di reggiungere notevoli risultati tecnici-estetici quali oggi vengono richiesti negli edifici moderni e ci ha messo nelle migilori condizioni per soddistare qualunque esigenza del cliente.

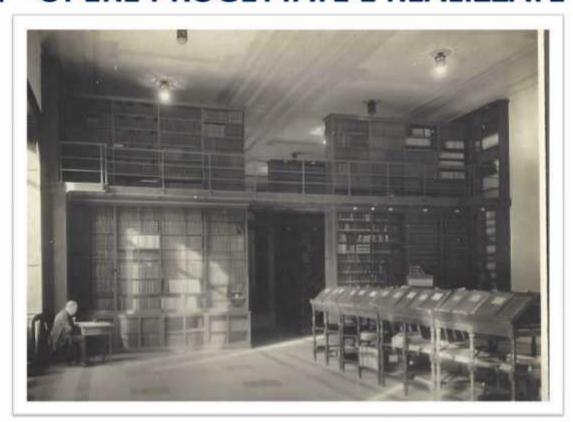


RISOLVETE I VOSTRI PROBLEMI RELATIVI ALLE PARETI CONTINUE INTERPELLANDO I NOSTRI UFFICI TECNICI ANGELO BOMBELLI - COSTRUZIONI METALLICHE S.p.A. - MILANO (ITALY) - VIA G. VENTURA, 14 - TEL. 292.316 - 292.268



## 6.7. DESIGN 900 ARCHIVI E BIBLIOTECHE (Dal 1912)

## I - OPERE PROGETTATE E REALIZZATE



## **ARCHIVI**

BIBLIOTECHE

CAVEAU

1912 Banca Commerciale Italiana Milano -

1927-33 Camera dei Deputati- Archivio

1928 Nuova Biblioteca Vaticana 1928

1929 Senato del Regno - Archivio

1933 Montecitorio- Biblioteca

Ministero Agricoltura Industria e Commercio - Archivio

Ministero Agricoltura e Foreste-Archivio

1937 Ministero Dei Lavori Pubblici-Archivio di Stato

Milano- Ministero Lavori Pubblici Archivio di Stato- Palazzo del Senato

Cassa di Risparmio delle Province Lombarde

Credito Italiano (Torino, Genova)

Banca Commerciale Italiana (Roma, Milano, Genova, Napoli Banca di Italia

(Palermo, Bologna)

Varese: Palazzo di Giustizia

Milano: Regia Scuola di Ingegneria



SOCIETÀ PUR LE COMPRESIONI DI FERRO DITTA PRANCISCO VOLLA DI ANGELO BOMBELLA & C. - MILANO

#### COMUNICATO

Ci pregiamo sottoporre alla nostra Spettabile Clientela questa uneva edizione del nostro catalogo, modificata ed ampliata in relazione alla esperienza da noi fatta nei molti anni da che, per i primi nel nostro Paese, abbiamo provveduto mercè appositi impianti a dedicarci alla produzione delle speciali scaffalature in ferro a piani mobili e spondine ribaltabili per Biblioteche ed Archivi; scaffalature il cui sistema abbiamo coperto di brevetto e denominate

### TIPO "ITALIA"

Questo tipo di scuffalature è già stato largamente adottato dallo Stato, dai Comuni, dalle Banche, ecc.; tale favore è dovuto alle sue prerogative ed ai suoi pregi che si possumo così riassumere;

Semplicità di struttura.

Massima facilità nel mettere o togliere i piani dai montanti dentellati, i quali permettono uno spostamento dei detti piani secondo il fabbisogno.

Semplicità di manovra, e sempre sul fronte della scaffalatura, sia nel mettere che nel levare quel qualunque piano che necessita, senza che per fare ciò occurra toglierne altri.

Economia di spazio ed incombustibilità.

Pure molto apprezzati ed adottati dalle Amministrazioni Statali e Comunali, dagli Istituti di Credito, Banche, Casse di Risparmio, Monti di Pietà, Case di Commercio, Stabilimenti industriali, ecc. sono i nostri tipi di scaffalature a piuni fissi, gli armadi, i casellari, gli schedari, le vetrine, gli armadietti per spogliatoi; tutti sempre costruiti in ferro e rispondenti alle moderne esigenze.

Lo speciale attrezzamento di macchinurio, le maestranze adatte e capaci, ci mettono in grado di eseguire forniture di qualsiasi entità a prezzi di assoluta convenienza, con innegabili vantaggi, anche in confrunto delle migliori produzioni estere. - Ci lusinghiamo pertanto che il grande favore già da anni incontrato ed affermatosi ci venga continuato.

SOCIETA: PER LE CISTRIZIONE IN FERRE BUTTA PRANCISCO VILLA DI ANGELO BOMBELLI & C.

2 ,



## 1912 BANCA COMMERCIALE ITALIANA

#### Milano Piazza Scala



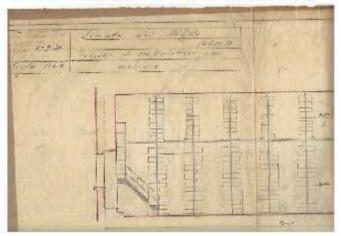




### 1928 NUOVA BIBLIOTECA VATICANA



1929 ROMA SENATO DEL REGNO - ARCHIVIO



## 1933 ROMA MONTECITORIO BIBLIOTECA

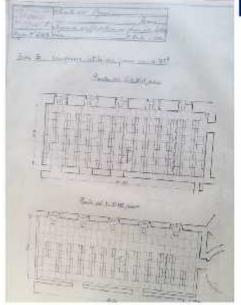


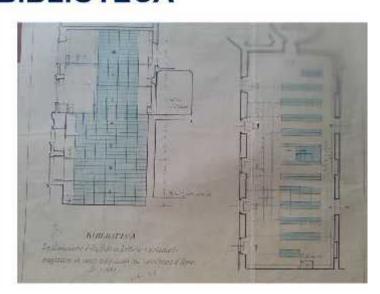


78

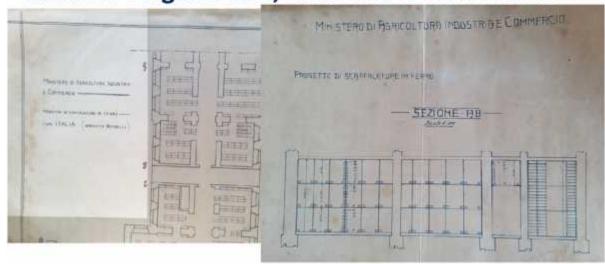


## 1935 ROMA SENATO DEL REGNO BIBLIOTECA





## ROMA Ministero Agricoltura, Industria e Commercio





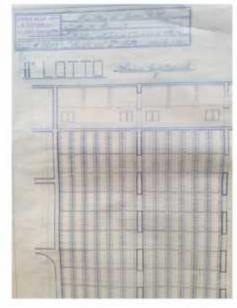
## ROMA MINISTERO AGRICOLTURA E FORESTE

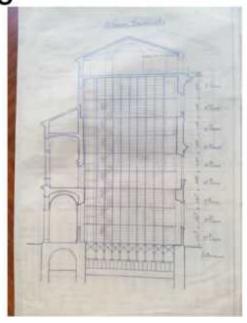




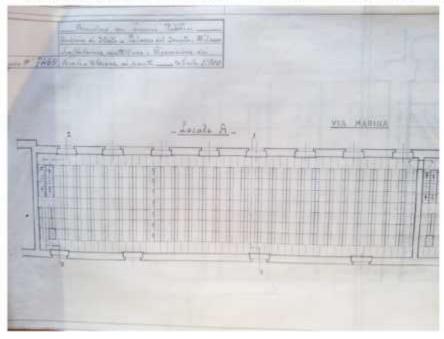


## 1937 ROMA MINISTERO LAVORI PUBBLICI-ISPETTORATO GENERALE ARCHIVIO DI STATO





## MILANO MINISTERO LAVORI PUBBLICI ARCHIVIO DI STATO- PALAZZO DEL SENATO







## 6.8. ESPOSIZIONI E FIERE Dal 1894

#### ELENCO ESPOSIZIONI E LAVORI EFFETTUATI

#### 1894 ESPOSIZIONI RIUNIONE MILANO

- SERRA, SCUDERIA, TORRE

#### 1906 ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE MILANO

- ARMATURA ACQUARIO, SERRA, PUSTERLA, SCUDERIA

#### 1911 ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE TORINO/ROMA

50 ANNI UNITÀ ITALIA- EVENTO: INAUGURAZIONE VITTORIANO:

- CANCELLATA ALTARE PATRIA

#### 1928 FIERA CAMPIONARIA INTERNAZIONALE MILANO

- ESPOSITRICE GRUPPO XII MOBILI PER UFFICIO

#### 1933 TRIENNALE V

-TORRE LITTORIA-BRANCA

#### 1941 E42 ESPOSIZIONE UNIVERSALE

- PALAZZO DELLA CIVILTÀ ITALIANA
- MOSTRA DELLE CORPORAZIONI

#### 1946 FIERA CAMPIONARIA MILANO

- PALAZZO DELLE NAZIONI-
- EDIFICIO 30

## TORRE STIGLER







# 6.8.1 1906 MILANO ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

DIPLOMA DI PRIMO GRADO- DIPLOMA D'ONORE

ARMATURA ACQUARIO (ACQUARIO CIVICO MILANO)

SERRA; PUSTERLA; SCUDERIA

## ACQUARIO (Armatura)







# 6.8.2 1911 ROMA /TORINO ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE 50 Anni Unità Italia

## ROMA IL VITTORIANO MONUMENTO NAZIONALE A VITTORIO EMANUELE II

#### CANCELLATA ARTISTICA ALTARE PATRIA





## 6.8.3 1928 MILANO FIERA CAMPIONARIA INTERNAZIONALE

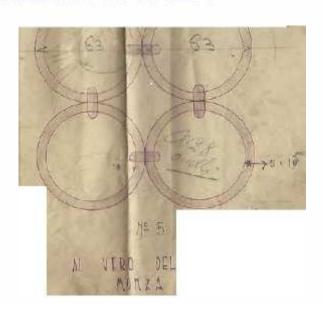
Diploma di Partecipazione

Espositrice Gruppo XII Fornitura di Ufficio



## 1930 BIENNALE DI MONZA

CANCELLATA





## 6.8.4 1933 MILANO V TRIENNALE

#### TORRE LITTORIA/BRANCA

Torre edificata da A. Bombelli su progetto Gio Ponti e Ing Cesare Chiodi

#### Innovazione:

ANTICORDAL (Alluminio e leghe leggere in architettura)



Ubicazione	
Stato .	<u>ttalia</u>
Località	Milang
indirizzo	Europ Jampione
Coordinate	45°28'23.87" N 9°10'22.38"E / 45 473297"N 9.172886"E45.473297; 9.172886Coordinate: 45°28'23.87" N 9°10'22.39"E / 45.473297"N 9.173886"E45.473297; 9.17288
Informazioni	
Condizioni	in uso
Costruzione	1933
Inaugurazione	10 agosto 1933
Uso	Panoramico, bar ristorante (alla base)
Altezza	Tetto: 198,60 m
Ascensari	1
Realizzazione	
Architetto	Gio Ponti
Appaltatore	Distillerie fratelli Branca
Costruttore	Angelo Bombelli Costruzioni Metalliche Spe - Milano
Proprietario	Comune di Milano



## 6.8.5 E42 Mostra delle Corporazioni

(Vetrate e Serramenti in profilati ricavati da lamiera)



## E42 Mostra delle Corporazioni





#### E 42 EUR: PALAZZO DELLA CIVILTA' ITALIANA

#### EUR Palazzo della Civiltà e del Lavoro

(Vetrate in ferro ILVA con meccanismo nascosto per manovra antini)





## 6.8.6 1946 MILANO ENTE AUTONOMO FIERA

#### PALAZZO DELLE NAZIONI

Grandi vetrate, porte volanti, parapetti..

#### **PADIGLIONE 30**

Grandi Vetrate e serramenti in alluminio



## 6.9. HANGAR PER DIRIGIBILI E AEREOMOBILI

ARCHIVIO "A.BOMBELLI 1889

I - Opere Progettate e realizzate

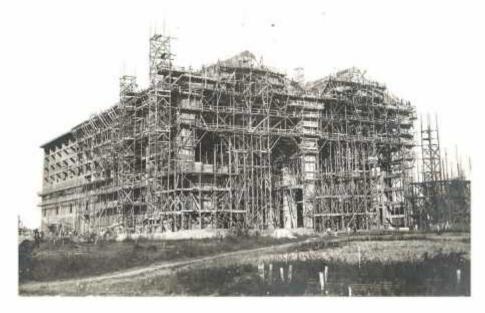
Porte per Hangar Sistema Brevettato:

HANGAR PER IDROVOLANTI (1917-1918)

HANGAR PER DIRIGIBILI (1917-1918)

HANGAR PER AVIOGETTI (1931-1935)





#### HANGAR PER IDROVOLANTI

(Archivio A. Bombelli 1889)

## REGIA MARINA MILITARE 1917 VENEZIA-SANT'ANDREA

Porte per Hangar velivoli

Porte x Hangar di idrovolanti

Sistema brevettato Bombelli

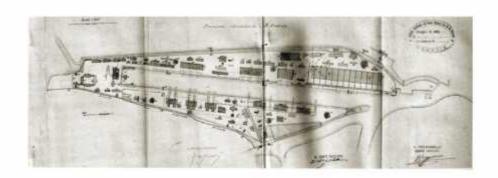


#### Archivio A. Bombelli 1889

## II HANGAR IDROVOLANTI- VELIVOLI

1917 REGIA MARINA MILITARE: VENEZIA-SANT'ANDREA

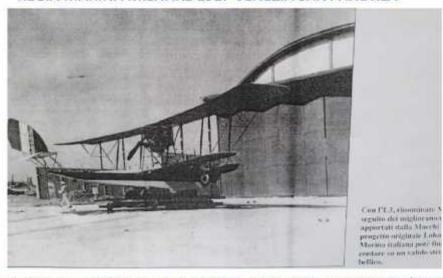
Porte per Hangar velivoli / Idrovolanti: sistema brevettato Bombelli



#### HANGAR PER IDROVOLANTI

(Archivio A. Bombelli 1889)

#### REGIA MARINA MILITARE 1917 VENEZIA SANT'ANDREA

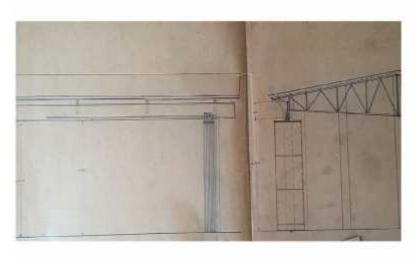


Copia Fotografia gentilmente messa a disposizione da parte da Museo Storico Navale Venezia (12/2019)

## HANGAR PER IDROVOLANTI \_ VELIVOLI

(Archivio A. Bombelli 1889)

### **REGIA MARINA MILITARE 1917 VENEZIA SANT'ANDREA**





## Porte per Hangar Idrovolanti-Sistema Brevettato Bombelli



### HANGAR PER VELIVOLI E IDROVOLANTI

(Archivio A. Bombelli 1889)

## REGIA MARINA MILITARE 1917 VENEZIA-SANT'ANDREA





#### III HANGAR PER AVIOGETTI

(Archivio A. Bombelli 1889)

#### 1931 MINISTERO AEREONAUTICA

Hangar Smontabile per ricovero Velivoli -Disegni e Calcoli

#### 1935 MINISTERIO AEREONAUTICA

Schema Montaggio Per Aviorimessa

Hangar Smontatabile Savignano - Aereporto Capodichino (Reparto Costruzioni Edilizie Aereonautica)

#### Archivio A. Bombelli 1889

## II HANGAR DIRIGIBILI

1917 Hangar in cemento armato per 2 dirigibili esploratori

1918 Hangar doppio per DM porte per hangar di dirigibili esploratori a 2 Vani sistema speciale ripiegabile brevetto Bombelli

#### 1918 AUGUSTA E POLICASTRO

cooperazione con ditta Garboli Hangar doppio per DM Porte per Hangar Augusta e Policastro Garboli . Hangar per dirigibili DM AUGUSTA

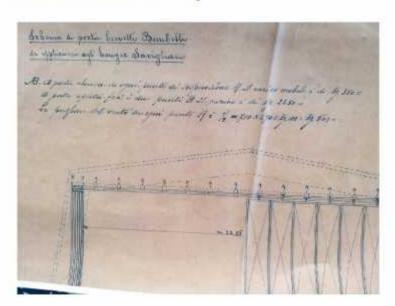
#### 1917-1918 BRINDISI

cooperazione con impresa Calderoni lavori per la Regia Marina del porto di Brindisi hangar in cemento armato x 4 dirigibili

### II HANGAR PER DIRIGIBILI

(Archivio A. Bombelli 1889)

1918 Hangar doppio per DM porte per hangar di dirigibili esploratori a 2 Vani sistema speciale ripiegabile brevetto Bombelli



## HANGAR PER DIRIGIBILI

(Archivio A. Bombelli 1889)

#### Brevetto 1924

Costruzione degli Hangar per Dirigibili- Innovativo Sistema di Chiusura Portoni a Soffietto



## II HANGAR PER DIRIGIBILI

(Archivio A. Bombelli 1889)

1917 Hangar in cemento armato per 2 dirigibili esploratori

**PARMA** 



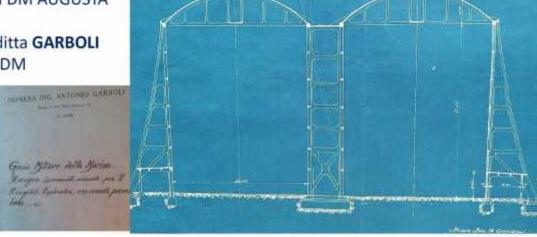
## II HANGAR PER DIRIGIBILI

(Archivio A. Bombelli 1889)

1918 AUGUSTA E POLICASTRO

Porte per Hangar Augusta e Policastro Hangar per dirigibili DM AUGUSTA

Cooperazione con ditta GARBOLI Hangar doppio per DM



## **HANGAR AUGUSTA**



## II HANGAR PER DIRIGIBILI

(Archivio A. Bombelli 1889)

#### REGIA MARINA 1917-1918 BRINDISI

cooperazione con impresa **Calderoni** lavori per la Regia Marina del porto di Brindisi hangar in cemento armato x 4 dirigibili

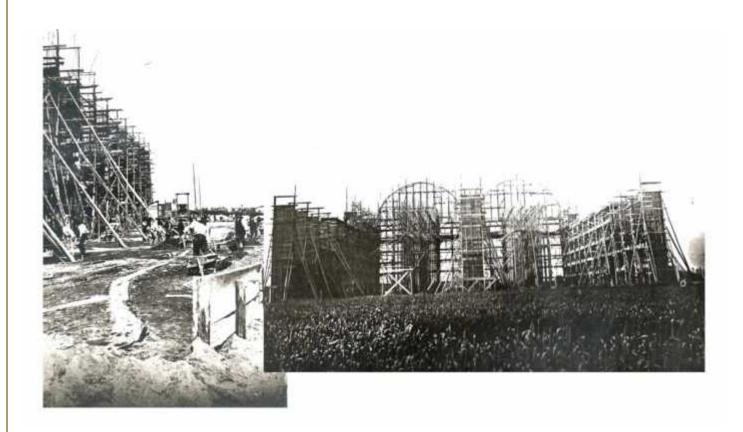




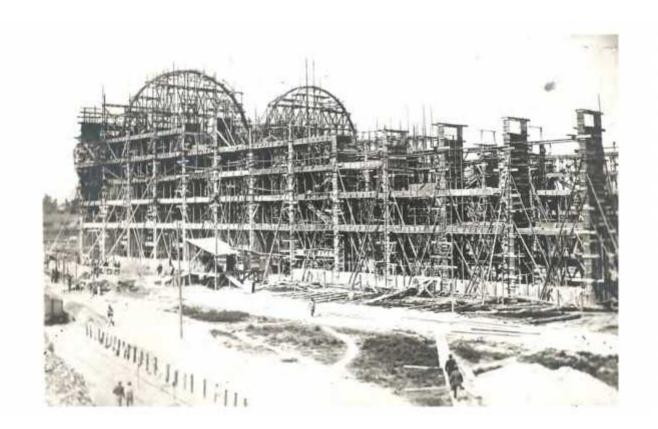
## IV GALLERY FOTOGRAFICA HANGAR PER DIRIGIBILI

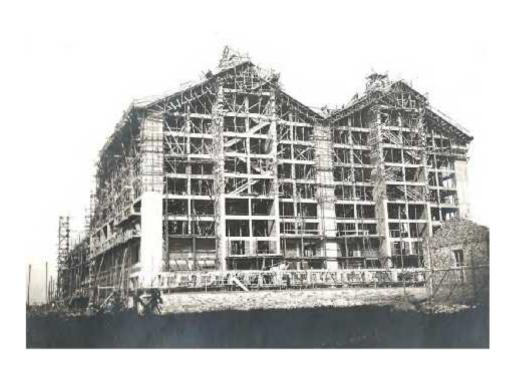












## **6.10. - ICONE MILANESI '900**

**COMUNE DI MILANO (es. Portoni ingresso via Marino)** 

GALLERIA VITTORIO EMANUELE (portoni, vetrate, pensiline..): Savini, Galtrucco, Borsalino, Rizzoli..

CASE EDITRICI quali Corriere Sera, Rizzoli, Feltrinelli

UNIVERSITA' (serramenti, vetrate, archivi etc) (Bocconi, Politecnico ..)

LA RINASCENTE

CENACOLO VINCIANO (Vetrate, parapetti etc)
SANTA MARIUA DELLE GRAZIE (Copertura Palazzo alla vecchia sacrestia – arch Portaluppi)

PALAZZO CRESPI (Arch Portaluppi)

CHIESE Vetrate, cancelli e cancellate, balaustre, tabernacoli in ferro: Es. San Babila, ...

TEATRI E CINEMA Serramenti, ingresso, velari, tettoie (Es. Excelsior)

HOTEL, BAR; NEGOZI simbolo di un'epoca: Savini, Biffi, Caffe' Cova, Hotel Continental

## Milano Hotel Commercio





## Corriere Sera Zuckermann











# PROSPETTI COMPLETI PER NEGOZI in qualsiasi metallo



VETRINE da esposizione fisse o apribili. INGRESSI a bussola a battenti normali, volanti, girevoli, ecc.

#### MECCANISMI PER TENDONI di ogni

tipo: a soffietto, a molla, ad ingranaggi, con bracci ripieghevoli, snodati o a bilancino. Manovra a mano o elettromeccanica. Preventivi a richiesta



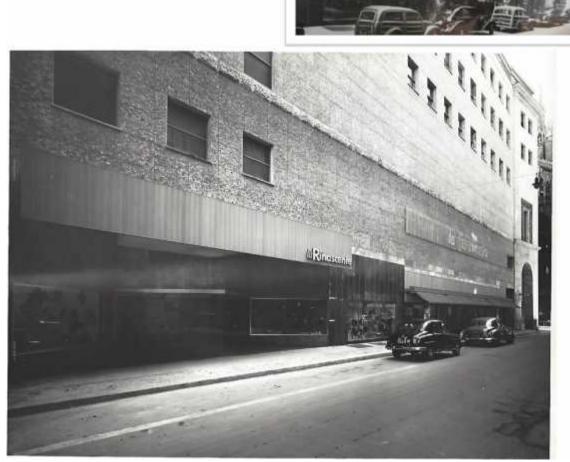


#### \*La Rinascente

1937-1938

Piazza Duomo. Santa Redegonga (Serramenti, armature scale, vetrate etc)

1950 vie Santa Redegonda- San Raffaele (Serramenti, cancelli a saliscendi etc)



ARCHIVIO "A. BOMBELLI 1889

## Opere Progettate e realizzate CENACOLO VINCIANO

PORTA A SALISCENDI A MANO.

**VETRATE DI INGRESSO** 

**VETRATA PER IL CORRIDOIO** 

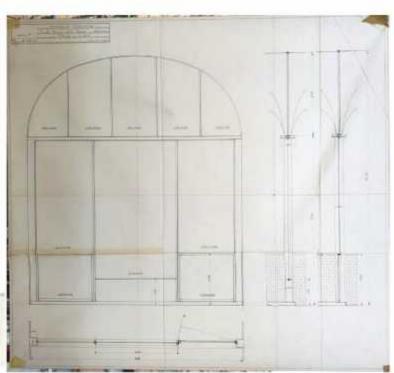
DIFESA IN OTTONE

ARCHIVIO "A. BOMBELLI 1889

## Cenacolo Vinciano Santa Maria delle Grazie

1947 Vetrata in metallo







ARCHIVIO "A. BOMBELLI 1889

## Opere Progettate e realizzate SANTA MARIA DELLE GRAZIE

1959 Passaggio alla Vecchia Sacrestia

- Struttura Metallica Copertura del Cortile Architetto Portaluppi

- Cancelli- Cancellata

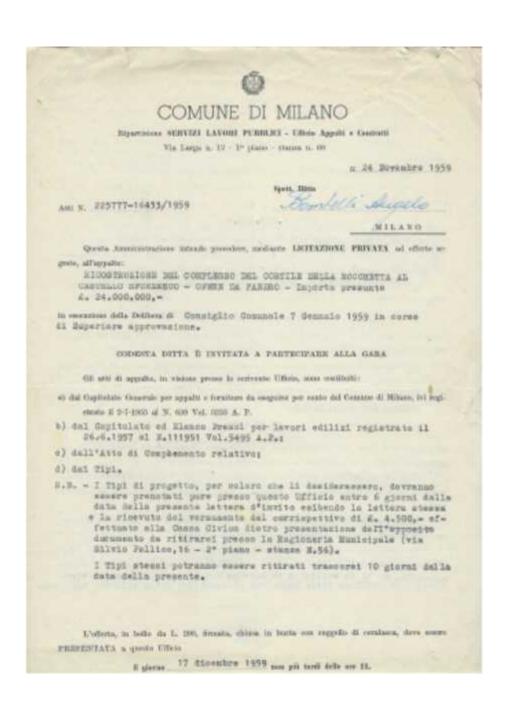






#### 1959 Castello Sforzesco

### Partecipazione Bando Ricostruzione Cortile La Rocchetta



## COMUNE MILANO\_ INGRESSO VIA MARINO

### SAVINI INGRESSO TETTOIA







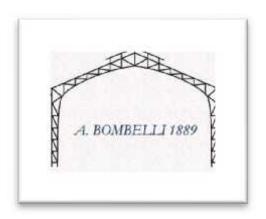


## 7 - COSTITUZIONE ASSOCIAZIONE A. BOMBELLI 1889

L'Associazione "A. Bombelli 1889" è stata registrata in data 28 maggio 2019 presso l'Agenzia delle Entrate di Milano. Natura Giuridica: Associazione non riconosciuta al fine di organizzare, tutelare e valorizzare l'Archivio Storico e al fine di recuperare la memoria storica dell' imprenditore A. Bombelli e dei sui eredi.

#### **II MARCHIO**

Il Marchio della Associazione (ideato nel 2015 prendendo spunto da disegni originali del 1934 per la costruzione del capannone dedicato alle specole ed Hangar e progettato da ing. Cesare Chiodi), e' stato depositato presso la Camera di Commercio di Milano in data 13 dicembre 2019



### **ARCHIVIO STORICO A. BOMBELLI 1889**

Attualmente si sta sviluppando un progetto/piano dell' "Archivio Storico A. Bombelli" volto alla salvaguardia, inventario, catalogazione, e valorizzazione del materiale esistente (disegni, foto originali e negativi dell'epoca, brevetti e attestati originali, campioni, etc) al fine di continuare la verifica delle informazioni rinvenute, realizzare l' Archivio in un luogo protetto e attivare Partnership di elezione per la sua tutela e valorizzazione.

Importanti contatti sono stati avviati con i maggiori Musei, Fondazioni, Archivi che potrebbero essere interessati a cooperare nella tutela e valorizzazione dell'Archivio Storico nel suo insieme e /o per parti di materiale archiviale inerente specifiche tipologie di opere realizzate.

Di seguito si relazione circa i maggiori contatti avviati a partire dal 2015.

#### MAGGIORI CONTATTI ATTIVATI

#### **MUSEI**

#### MUSEI VATICANI- CITTA' DEL VATICANO

Direzione

Oggetto: Controllo Materiale Archiviale; Cooperazione per valorizzazione materiale archiviale relativo a lavori effettuati per Pinacoteca Vaticana/Musei Vaticani (Stato Vaticano) (Luca Beltrami/Ing Momo)

#### MUSEO NAZIONALE DEL CENACOLO VINCIANO

Ministero dei Beni ed Attività Culturali Polo Museale Regionale Della Lombardia Direzione

Oggetto: Definizione Accordo per fruizione materiale archiviale relativo a: -

Ricostruzione sede Cenacolo Vinciano nel Dopoguerra

Copertura Passaggio Vecchia Sacrestia Santa Maria Delle Grazie (Arch. Portaluppi)

#### MUSEO DELLA SCIENZA E TECNICA LEONARDO DA VINCI

Direzione e Responsabili Comunicazione Astronomia e Spazio/Patrimonio Storico Oggetto: Tutela e Valorizzazione Archivio (con particolare attenzione a Osservatori Astronomici/Hangar etc)

#### MUSEO STORICO NAVALE VENEZIA

Direzione

Oggetto: definizione possibili accordi di cooperazione per valorizzazione materiale archiviale relativo Hangar Aereomobili/Dirigibili (in cooperazione con Ufficio Storico Marina Militare e Istituto Studi Militare Marittimi)

#### MUSEI DI IMPRESA – (Assolombarda)

Vicepresidenza

Oggetto: Definizione possibili accordi per network per tutela e valorizzazione Archivio

#### **MAGGIORI CONTATTI ATTIVATI**

#### **UNIVERSITA'**

#### POLITECNICO MILANO

Ingegneria Civile ed Architettura

Oggetto: Studi/tesi Laurea per valorizzazione e recupero sede storica azienda

#### POLITECNICO DI MILANO

Cooperazione con Prof Amedeo Bellini (Curatore Archivi Luca Beltrami) per materiale archiviale relativo a Luca Beltrami/Pinacoteca Vaticana/Sede Comit Piazza Scala

#### **POLITECNICO TORINO**

DAD Dipartimento di Architettura e Design

Oggetto: Valutazione possibili cooperazione/progetti Ricerca per tutela e valorizzazione Archivio con particolare attenzione a innovazione in Design e Architettura del '900

### **CASTELLO SFORZESCO**

Direzione

Raccolta Stampe Achille Bertarelli- Ufficio Mostre

Oggetto: Archivio Tutela e Valorizzazione

#### FONDAZIONI/ASSOCIAZIONI

#### FONDAZIONE LA TRIENNALE MILANO

Direzione

Oggetto: Valutazione possibili cooperazioni per tutela e valorizazione Archivio, con particolare riguardo a innovazione in Architettura e Design'900

#### FONDAZIONE CARIPLO

Area Arte e Cultura

Oggetto: Valutazione possibili progetto per organizzazione, tutela, valorizzazione Archivio

#### FONDAZIONE FIERA MILANO

Direzione Governance Strategica e Comunicazione

Oggetto: Prospettiva- Valutazione possibili cooperazioni per tutela e

valorizzazione Archivio

Archivio di fondazione Fiera: Controllo Materiale Archiviale

#### **AFIP International**

Presidenza

Oggetto: Prospettiva /Valutazione possibili cooperazione per salvaguardia e valorizzazione materiale archiviale, con particolare attenzione a Architettura e Milano (incluso materiale fotografico)

#### ASSOCIAZIONE ARMA AEREONAUTICA

Oggetto: valutazione eventuale cooperazione per Mostra su Handar

Dirigibili/Aviogetti. (in accordo con Comando 1º R.A.

### **ARCHIVI**

#### ARCHIVIO STORICO BANCA INTESA SAN PAOLO

Direzione; Oggetto:

Controllo Materiale Archiviale, con particolare attenzione a lavori effettuati per sede Comit Piazza Scala/Luca Beltrami/Gallerie Italia (Sezione fotografica e iconografica)

Valutazione possibile cooperazione per tutela e valorizzazionne materiale archiviale con particolare attenzione a lavori effettuati per BANCHE '900/ARCHIVI

#### **ARCHIVIO DI STATO**

Sovraintendenza Archivistica per la Lombardia

Oggetto: Valutazione possibili modalità Tutela Archivio e valorizzazione materiale Archiviale Relativo Archivi

#### **ARCHIVI DI IMPRESA**

Valutazione possibile inserimento in Protagonisti '900

#### OSSERVATORI ASTRONOMICI/ISTITUTO NAZIONALE ASTROFISICA

Oggetto: contatti con alcuni Osservatori Italiani /INAF per possibile valorizzazione materiale Archiviale Cupole Astronomiche etc

#### OSSERVATORIO BRERA MILANO/INAF

Oggetto: Sopralluogo Cupole Astronomiche e controllo materiale archiviale Valutazione possibile valorizzazione

#### OSSERVATORIO BRERA MERATE/INAF

Oggetto: Sopralluogo Cupole Astronomiche e controllo materiale archiviale Valutazione possibile valorizzazione

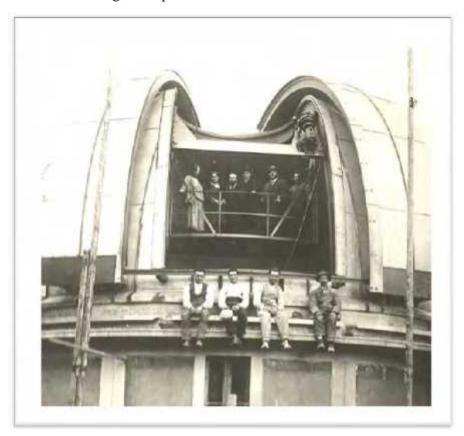
#### OSSERVATORIO NAPOLI CAPODIMONTE/INAF

Oggetto: Sopralluogo Cupole Astronomiche e controllo materiale archiviale Valutazione possibile valorizzazione

#### **CONCLUSIONI**

La Storia della Angelo Bombelli ha caratterizzato un epoca compresa tra la fine dell'800 e gli anni '60 del '900, in cui i lavori effettuati sono stati il frutto di una ricerca costante di innovazione e di una cooperazione effettiva e vincente con i grandi progettisti dell'Architettura e Design del '900

Si auspica che da tutti i contatti attivati possano essere messe in campo risorse progettuali, umane e finanziarie volte alla tutela e valorizzazione dell'Archivio Storico A. Bombelli, quale contributo alla cultura di Arte/Architettura/Design/ Impresa del '900.



Dopo la crisi del sessantotto l'attività è ripresa sia nel settore della viabilità invernale ed aereoportuale sia nel settore originario della carpenteria e costruzioni metalliche.

Nel 2014 la sede della azienda è stata trasferita, diversificando maggiorente i settori, mentre il capannone e gli uffici realizzati dalla stessa ditta Bombelli A. nel 1937 su progetto e direzione di Ing Cesare Chiodi, hanno preso nuova vita ospitando il mondo internazionale della moda, del design, etc (www.officinaventura14.it)



